

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°610
DU 28 AVRIL AU 11 MAI 2023



**LAURENT
PETITGIRARD
AIGUILLONNE
L'ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS**
PORTRAIT PAGE 6



**DOSSIER
SPÉCIAL**

La fiscalité mondiale du marché de l'art à l'épreuve de l'inflation

PAGES 25 À 28



Jean-Michel Basquiat, *Dos Cabezas*, 1982, acrylique et crayon gras sur châssis en lattes de bois croisées, 152 x 152 cm, collection particulière.
© Estate of Jean-Michel Basquiat Licensed by Artestar, New York. © Photo Robert McKeever.

BASQUIAT AVEC ET SANS WARHOL

Alors que la Fondation Louis Vuitton expose les travaux réalisés en commun par Andy Warhol et Jean-Michel Basquiat, « Le Journal des Arts » présente des dessins d'enfant inédits de cette icône de l'underground new-yorkais dans lesquels on retrouve déjà une partie de son langage pictural. PAGES 20 ET 21



LES RÉOUVERTURES DE MUSÉES VONT BON TRAIN

Freinés pendant la pandémie, plusieurs chantiers de rénovation prennent fin avec les réouvertures du Musée Goya à Castres, du Musée d'art contemporain de Marseille et du château de Bussy-Rabutin (Côte d'Or). PAGES 11 À 13

COLOMBIE, L'ÉVICTION DE LA MINISTRE DE LA CULTURE FAIT DÉBAT

Figure du théâtre populaire, nommée dans le premier gouvernement de gauche de l'histoire de la Colombie, Patricia Ariza a été renvoyée sans ménagement, mais non sans raison. PAGE 4

LE CONTENU DES TROIS LOIS DE RESTITUTION À VENIR PREND FORME

La ministre de la Culture a rendu publics les contours de trois textes en préparation, concernant la restitution de biens culturels, lesquels s'inspirent d'un rapport de Jean-Luc Martinez. PAGE 3

DIGARD AUCTION
Art Contemporain & Art Urbain

CONSIGN WITH US
détail du dessin de Arshile Gorky vendu 819 000 euros

01 48 00 99 89 | contact@digard.com | DIGARD.COM

L 11205 - 610 - F: 5,90 €



Belgique et Luxembourg 6,50 € - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90 € - Maroc 70 MAD